











**الأرجنتين والبرازيل ..  
تشابهت الظروف واختلف الرئيسان !**

[illegible]

للاستعلام : يرجى الاتصال بالمركز الرئيسي وفروع المصرف العربي الدولي







## حكاية مصرية .. في فن احمد شحنا



مشهد من مجلس العنطة وفي الوسط عدلى فخرى معد موسيقى اغانى ورقصات الابريت والذي يغنى فيه ايضا

بعدها يقرب من ثلاثة  
أعوام . يقدم أعضاء  
الاستعراض عرض الجسد  
مجلس المنطقه ، الذي  
أخرجه مدير قطاع الشؤون  
الشعبية والاستعراضية  
الجديد عبد الغفار عوده .  
والعرض يقدم في اطلال  
مختلفات الثقافة المصرية بمصر  
١٠٠ علم على موائد الفنان  
العظيم سيد درويش حيث  
قدمت دار الاوبرا له اوبريت  
« شاد زه » ثم قدمت الثقافة  
الجامعيه « سلطان زمانه ،  
وليعرض مسرح النelson  
اوبريت « مجلس المنطقه »  
وتحت اناقسه فحاده عام ٣  
سنوات من تولفه هذا اللون  
برغم شعبية وحب الجماهير  
والقباعه على انها اثم اخيرا  
قسمت للمجهور هذا اللون .

مجلس العنظفة وبما لا يور حول  
خالد النكر سيد برويش نفسه ولكنه  
عن زميل فنه بيرم التونسي الذي كتب  
له اشهر اوربنتته شهر زاد ..  
مجلس العنظفة بحكم مؤلف  
شهر زاد .. يحكم بيرم التونسي  
الذي يقفه العرض باسم شاعر  
الشعب .

التي تقدم لنا ذلك الشاعر والرجل  
المعلق بينه وبين التوسني لتجليل  
التي سمعت عنه أو ربما أيضاً  
السمع عنه وذلك من خلال محكمته  
في أدبنا وإهماله له من جانب السلطة  
في هذا الوقت... ثم من الحقيقة  
الأوسع التي تصح صدى  
لك ذلك على كونه بساطة وإن كل  
شيء... في كليمته كونه أصري  
الأنف. الأول من القرن العشرين  
وإتي من بعده تجدوا تقريباً كل  
متمسكاً على مشرف أول الحادي  
والعشرين فيما بعد الاستعمار  
الذي شملت مساحته من  
أفلاكه كل سبيح المجتمع وما يعنى  
من تصدي له بين التوسني بقله أو  
زحله الحاد الموجع حتى كان يسلم  
من قدمه عندما كان البيت الشهير  
بالحل الخفي ملغافاً وجناباً وشي  
سكوت... لا أعرف أن فترة  
مستأثرة لها... أكثر من تلك  
نعمها الحالية.

الأخراج قام به عبد الغفار عودة  
ولقد تم لنا التوثيق أو التوثيق أو العرض في  
أماكن سرور بصلة عامة .. لكن عبيد  
بعض الجاهل في مفاهيم معينة  
بالإضافة للاطلاع في بعض الأحوال  
تخلص من هذه الإطلاقة لجاه العمل  
التي سخوة واتخذ تركيزاً على سيرة  
الحاجل بيمر الفرنسي الذي يكرمه  
للمسرح في هذا العمل وربما أول مرة  
الإضافة وهذا العمل بصورة جيدة ..  
تحريك المجمع - وهي كبيرة - جاء  
موفقاً ولكنه لم يسعنا بها في  
تشكلاته

الاستعراضات لعلّ الحيدى ..  
التلصيق بالسلاح القنصلى  
تستعاضى .. الحركات ليسا هى  
يبدى .. خطوات معاده ليس فيها  
تكتكر اما الحنصر البشيرة فكان  
في حنصره مولا حتى ما ملسته اما  
والضابط كان وحيد كبرياء العريض  
الموسيقى والحقائق تعدل فخرى  
تنتدب الى البطل الحقيقى .. موسيقى  
الحنصر وتوزع رايح وجعل الحنية  
سليطة وانكنا تلتظ بمهتتى السرعة  
الى الجوانب ..  
في البقلان الموسيقى والحنان  
لثلاثة ضامنا الىجوريت الذى يمكن من  
الضام اعاده الثقة للجماهير في  
وسيطنا واغانيها ..  
وقادة الاورسكرا ايضا  
مستعوض كمال حلت كانت موفقة  
توسر مرنوق كلفه به يقدم  
مؤيد الموسيقى الى يقدم العرض  
تفكك المائس وان خانه التوفيق في  
صلى الوهاى ..

أما الإصطلاح فقد تصوره الفنان  
خديرا خليل النسلاوي عضو المسرح  
القومي في شخصية بيرم التونسي  
التي انغمس فيها في صورة تقترب الى حد  
من أجلاد العلقا في سيطرة  
أبجاده. هذه فليق عزب بصوته  
المنمى في شخصية زئير الدولة .. وعلى  
أعداء في شخصية ملك الدولة وتكتل  
التي الذي يعيده للجمهور المصري  
بعد الفشل عود في هذا العمل مفتيا  
بعضا ممثلا لشخصية كوك الدولة  
بعضا بغيره .. تيريس كوك

A black and white photograph showing a group of men in traditional Islamic clothing. On the left, a man in a long, light-colored robe with a dark sash stands with his back to the camera, gesturing towards a man in a dark robe and a turban. In the center, a man in a dark robe and a turban sits on a low, patterned cushion. To his right, another man in a dark robe and a turban stands. On the far right, a man in a light-colored robe and a turban stands, gesturing with his right hand. The background features a dark curtain with a vertical strip of light-colored, circular patterns. The floor is covered with a patterned rug.

□ حول بيرم التونسي او نبيل دسوقي يقف فايق عزب وكنعان وصفي وعلى قاعود وهم اعضاء مجلس

**تصوير خالد الفقي**

تقديم جناب الغنام لهذا العمل ويشكل جانباً حقيقياً من الإسهام في الأسماء ونجوم الأندية الليبية في كل شيء حكلياً .

تحية للمخرج عبد الغفار عودة على بداية العمل لقطاع الفنون النسبية والإسهام في مجلس التعليم العالي

فكرة استمعت الى محمد علل .. والى عدلى غفري المؤلف الموسيقي وايضا الى عدي سموع ومي جويبة ذات رأيين غلب لكن ربما في هذه الاحتمالات فلما متنازلاً الاسواق بالغماء الحديث كما لا يسبحوا لآتيه . اللهم ان عبد الغفار عودة استطاع فعلاً

وامهم وفاء علل في شخصية شهر وتوقع لها تقدماً على خبثية اسرح .

لكن باعتدالي انما انا ام اوبريت او عرض غنائي استعراضي فالاصوات لها أهمية خاصة وفيها أصوات مختلفة لكنها جذبة ويمكن القول انها

سرا واول تجربه مسرحية \* وجهة نظر  
ها في الموسم الصيفي \* في فرنسا وكندا

**تحتي : محمود حسونة**

١٥ عاما من العمل بالتمثيل السينمائي استطاع سمير خلفي اقتناع  
بعدة فنانين بأخوض تجربة الوقوف على خشبة المسرح لأول مرة لتقوم بطولة  
مسرحية جديدة لم يدم الاستمرار على اسمها حتى الآن وتنتجها فرق الفنانين  
المتحدين بالاشتراك مع فرقة عصام امام لتعرض على مسرح الحرية خلال الموسم  
صيفي.

وقد وقعت يسرا بالفعل التعقد على القيام بطولة المسرحية امام اسعاد  
رفق والتي يكتنها حاليا بسببوني عثمان في ثلاث تجرية له في التكاليف  
السرحي.

يعرف ان يسرا قامت بطولة العديد من الافلام السينمائية وحصلت على  
معيد من الجوائز كما شاركت في عدة مسلسلات تلفزيونية ولكنها لم تقف على  
تجربة المسرح.

وبذلك تضم يسرا للقائمة ثيمات السينما اللاتي استطاع المسرح اجتذابهن  
المعروف ان عصام امام هو شقيق الفنان عادل امام وسبق ان انتج في اول  
مروضه السينمائية روجية الخطيب وهدى كلات قد قامت ببطولتها شويكار امام  
فرانك المسحوق والجنسية.. وسمير امام..

کس، سبیل، موی، پھنس و بوسا و سبب

**سوريا تحثق بافتتاح  
الأوبرا بها**



يجري حاليا  
بمقامات السورية -  
دمشق - الاعداد  
لافتتاح المسرح القومي  
ودار الاوبرا والتي  
اقيمت بساحة الامويين  
حيث انتهت المرحلة  
الاولى من تشييده والتي  
تضم مبنى المعهد العالي  
للغنون المسرحية  
ومكتبة وقاعة للبالغين  
ومسرحا صغيرا يتسع  
لحوالي ١٥٠ متفرجا  
واستوديو للدراما  
وغرفا للخدمات ومزاول  
العمل حاليا في المرحلة  
الثانية والتي تضم دار  
الابوبرا .

[illegible]

محمد سليمه

□ سهير البابلي وجمال الشوقاي والى اليمين صلاح السعدنى والى الوسط ابراهيم مسعود وبرقيات « عطية الراهية »  
● ولدت اولى برقيات

**مسرحيات الصنف**

بدأ المخرج جلال الشرقاوي يروفلت مسرحيته الجديدة **الزهاوية** التي تقوم ببطولتها سهير البليابع صلاح السعيني وصعين التريهيني.

والمسرحية تتناول اشكال الزهاوية المختلفة في حياتنا المعاصرة وتعرض في يونيو القادم مع افتتاح الموسم الصيفي للمسرح.

وفي المسرحية تؤدي الفنانة سحر البجليي دور بلغة جرائد لها شبيبة ازهاوية ما يؤدي ان يخلط بينها وبين زهد البحث مع العثور على شبيهة لسهير البلياي تجرى الى الاختلافات حاليا مع بعض التكريرات لمدى مدى اعكاس استخداما للوقوف على ضمنية المسرح.

المسرحية هي سلسلتي لقاء بين سحر البجليي والخرج جلال الشرقاوي بدءا من اهل يافعي ، وبلدي يافعي ، ودمرسه المشافيين ، و قصة اهل الغريبي ، و ع الريف ، كما انها تقا في لقاء بلده مع صلاح السعيني بدءا قصة اهل الغريبي ، اما صلاح السعيني فيؤدي دور سفير من اهل القنيطرة يفتك مع اخيرين يفتك مجموعة ازهاوية قادمة من قبرص للقيام ببعض المهام الازهاوية في ذلك البلد.

**عظية ازهاوية بين سفير البليبي وصلاح السعيني**

الجيل المطلق ، و قصة اهل الغريبي ، و الرجل الذي قلظ قلظ ، و دمرسه المشافيين ، التي تلعب فيها بقتيل عدة شهورين بدلا من عمل امام كشكفك بعمل اخر حينئذ.

عظية الازهاوية ، هي اول تجربة في التاليف المسرحي لاراهيم مسعود بعد ان عمل العديد من الاعمال التليفزيونية والمسرحية والتي كان اخرها ، الجواسيس ، محمود عبد العزيز والمخرج اشرف فهمي وعين بعض اتجاهه للمسرح يقول : بعد ان عرنا قصة اوان التاليف الازهاوي كان تكتليكي من عدة سنوات في مسرحية خورش جوش التاليف المسرحي وجاءت فكرة عظية الازهاوي ، لتكون خير دفاع عن لخصوص التجربة وقد كتبتها بحسب والمسرحية تتناول قضايا الازهاوي بكافة اشكالها ابتداء من القنيطرة الى اخرها التي اصورتها شكلا ازهاويا تغلغي من معطام الاسر المصرية وبعثوا بالحروب والفسوق والفساد والفساد الاقتصادي وعدم توافر حاجات الانسان الاساسية وذلك في قالب كوميدي عديم تعاضد سياسي.

المسرحية تضع على المسرحيات الموسيقي جمال سلامة اما التاليف المسرحي لاراهيم مسعود بعد ان عمل العديد من الاعمال التليفزيونية والمسرحية والتي كان اخرها ، الجواسيس ، محمود عبد العزيز والمخرج اشرف فهمي وعين بعض اتجاهه للمسرح يقول : بعد ان عرنا قصة اوان التاليف الازهاوي كان تكتليكي من عدة سنوات في مسرحية خورش جوش التاليف المسرحي وجاءت فكرة عظية الازهاوي ، لتكون خير دفاع عن لخصوص التجربة وقد كتبتها بحسب والمسرحية تتناول قضايا الازهاوي بكافة اشكالها ابتداء من القنيطرة الى اخرها التي اصورتها شكلا ازهاويا تغلغي من معطام الاسر المصرية وبعثوا بالحروب والفسوق والفساد والفساد الاقتصادي وعدم توافر حاجات الانسان الاساسية وذلك في قالب كوميدي عديم تعاضد سياسي.

مجلس ومنتخبان مجلس اعمام له مع جدول الشرائع بعد

[illegible]



# حازم حسن للخبرة الاستشارية

## Hazem Hassan Management Consultants (S.A.E.)

### الصندوق الإجتماعى للتنمية

تم تأسيس الصندوق الإجتماعى للتنمية بموجب القرار الجمهورى الصادر فى يناير ١٩٩١ ويتبع مباشرة لرئاسة مجلس الوزراء. يهدف الصندوق إلى خلق المزيد من فرص العمالة فى مصر وذلك عن طريق إعطاء التمويل اللازم للمشروعات ذات العمالة المكثفة وإنشاء البرامج التدريبية لرفع مهارات وكفاءات الحرفيين بالإضافة إلى إعطاء الدعم الفنى والمالى للمشروعات الصغيرة للمساهمة فى خلق المزيد من فرص العمالة. وتمشيا مع الاستراتيجية العامة للصندوق بشأن الاستعانة بأحسن الكفاءات الوطنية لشغل الوظائف الرئيسية لديه، يسرنا دعوة ذوي الخبرات المهنية المتخصصة لشغل الوظائف التالية:-

#### مدير إدارة الصناعات الحرفية والريفية مرجع رقم (٧٤٩٢)

Manager, Handicrafts & Rural Enterprises

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة بتنفيذ السياسات والخطط والبرامج اللازمة لتشغيل إدارة الصناعات الحرفية والريفية بكفاءة عالية.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى فى الهندسة أو إدارة الأعمال أو ما يعادله كحد أدنى.
- ٢- خبرة فى مجال العمل لمدة ١٥ سنة منها ما لا يقل عن ٥ سنوات فى وظيفة قيادية فى مجال عمليات الإنتاج أو تنمية الصناعات الحرفية أو تنمية المجتمع.

#### مدير إدارة الخدمات البلدية مرجع رقم (٨٤٩٢)

Manager, Municipal Services

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة مسئولاً عن تنفيذ السياسات والخطط والبرامج اللازمة لتشغيل إدارة الخدمات بكفاءة كما يتطلب منه تنمية وتنشيط أعمال الصندوق فى مجال مشاريع الأشغال العامة ووضع الأسس والقواعد اللازمة لتقييم الطلبات المقدمة للتمويل ومتابعة تنفيذ المشاريع.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى فى الهندسة المدنية كحد أدنى.
- ٢- خبرة عملية لمدة ١٥ سنة فى مجال التصميم والإشراف وإدارة مشاريع البلديات والأشغال العامة منها ما لا يقل عن ٥ سنوات فى وظيفة قيادية واستخدام التقنيات المناسبة المكثفة للتعامل بالإضافة إلى سابق خبرة فى التدريب والمشروعات.

#### مدير إدارة مشروعات البنية الأساسية مرجع رقم (٩٤٩٢)

Manager, Infrastructure

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة مسئولاً عن تنفيذ السياسات والخطط والبرامج اللازمة لتشغيل إدارة البنية الأساسية بكفاءة بالإضافة إلى تنمية أعمال الصندوق فى مجال مشاريع الأشغال العامة ووضع أسس تقييم طلبات التمويل ومتابعة تنفيذ المشروعات.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى مناسب فى إحدى فروع الهندسة كحد أدنى.
- ٢- خبرة عملية لا تقل عن ١٥ سنة فى مجال إدارة مشروعات البلديات والأشغال العامة منها ما لا يقل عن ٥ سنوات فى وظيفة قيادية واستخدام التقنيات المناسبة المكثفة للتعامل بالإضافة إلى سابق خبرة فى التدريب والمشروعات.
- ٣- خبرة جيدة فى مجال المشتريات المحلية والخارجية.

Systems Programmer

#### مبرمج الأنظمة مرجع رقم (١٤٩٢)

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة بالمشاركة فى تقييم وتنفيذ وتطوير وصيانة جميع برامج الأنظمة مثل أنظمة التشغيل وبرامج الاتصال ووسائل تطوير البرامج. بالإضافة إلى ذلك سيكون مسئولاً عن تحديث جميع المستندات والملفات الخاصة بالعمل.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى فى علوم الحاسبات أو الرياضيات أو إدارة الأعمال أو ما يعادله.
- ٢- خبرة من ٣-٥ سنوات فى مجال الكمبيوتر كمبرمج أنظمة.
- ٣- الدراية التامة بالبرامج المجازة المستخدمة مع أجهزة آ ب م IBM.

Analyst/Programmer

#### محلل / مبرمج مرجع رقم (١١٤٩٢)

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة بتحليل متطلبات مستخدمى الكمبيوتر وتطوير استخدام البرامج بغرض التأكد من تنفيذ متطلبات العمل على الوجه الأكمل. علاوة على ذلك سيقوم شاغل الوظيفة بتصميم وتطوير النظم/البرامج وذلك باستخدام إحدى لغات الكمبيوتر المناسبة.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى فى علوم الحاسبات أو الرياضيات أو إدارة الأعمال أو ما يعادله.
- ٢- خبرة من ٣-٥ سنوات فى أعمال البرمجة مع خلفية جيدة فى تحليل الأنظمة.
- ٣- الدراية التامة باستخدام البرامج المجازة المستخدمة مع أجهزة آ ب م IBM.

#### مدير عام مشروعات الأشغال العامة والبنية الأساسية مرجع رقم (٢٤٩٢)

Director General, Public Works and Infrastructure

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة بوضع وتطبيق وتطوير السياسات والخطط والبرامج اللازمة لأعمال إدارة مشاريع الأشغال العامة والبنية الأساسية، بالإضافة إلى تنمية أعمال الصندوق فى مجال مشاريع الأشغال العامة ووضع الأسس لتقييم طلبات التمويل ومتابعة تنفيذ المشروعات.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى مناسب فى الهندسة المدنية كحد أدنى.
- ٢- خبرة عملية لا تقل عن ٢٠ سنة فى تصميم وإدارة مشروعات البلديات والأشغال العامة منها ١٠ سنوات على الأقل فى وظيفة قيادية واستخدام التقنيات المناسبة المكثفة للتعامل بالإضافة إلى سابق خبرة فى التدريب والمشروعات.
- ٣- معرفة جيدة بإجراءات وأساليب عمل مؤسسات التمويل الدولية والقدرة على التعامل مع أجهزتها.

Manager, Finance

#### مدير إدارة الشؤون المالية مرجع رقم (٣٤٩٢)

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة بالإشراف على كافة الأنشطة المرتبطة بالشؤون المالية بما فيها المحاسبة والموازنات والمراجعة والتطبيقات المالية على الحاسب الآلى، ومن مهامه أيضاً متابعة المشاريع وإعداد التقارير المالية، بالإضافة إلى تقديم المشورة والمساعدة لإدارة الصندوق وأقسامه بالنسبة للسياسات والإجراءات المالية.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى فى المحاسبة أو ما يعادله كحد أدنى.
- ٢- خبرة عملية فى مجال العمل لا تقل عن ١٥ سنة منها ما لا يقل عن ٥ سنوات فى وظيفة قيادية.

Manager, Personnel

#### مدير إدارة شؤون الأفراد مرجع رقم (٤٤٩٢)

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة بالإشراف على جميع الأنشطة المتعلقة بإدارة شؤون الأفراد بما فى ذلك تخطيط القوى العاملة، التوظيف، المرتبات والمكافآت، علاقات العاملين والتدريب بالإضافة إلى ذلك سيقوم بالإشراف على عملية إعداد سجلات وملفات العاملين وحفظها.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى فى إدارة الأعمال أو ما يعادله كحد أدنى.
- ٢- خبرة متعلقة بمجال العمل لمدة ١٥ سنة منها على الأقل ٥ سنوات فى وظيفة قيادية.

#### مدير العلاقات العامة وشئون التعاون الدولى مرجع رقم (٥٤٩٢)

Manager, Public Relations & International Cooperation Affairs

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة بوضع برامج وخطط العلاقات العامة وتنميتها والإشراف على تنفيذها بغرض توضيح أهداف وأنشطة الصندوق. ومن مهامه أيضاً تنمية الاتصالات والعلاقات مع المنظمات الدولية بغرض توثيق التعاون معها فى مجال المشروعات المشتركة.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى فى الإعلام أو ما يعادله كحد أدنى.
- ٢- خبرة ١٢ سنة فى مجال العلاقات العامة والإعلام منها ما لا يقل عن ٦ سنوات فى وظيفة قيادية وبفضل مع إحدى المنظمات الدولية.

#### مدير إدارة المشروعات والأعمال الصغيرة مرجع رقم (٦٤٩٢)

Manager, Small Enterprises

##### مهام الوظيفة

سيقوم شاغل هذه الوظيفة بتنفيذ السياسات والخطط والبرامج اللازمة للإدارة المختصة بالمشروعات الصغيرة. كما سيقوم أيضاً بالإشراف على تنفيذ المشاريع العديدة التى تتطلب تمويل محدود والتى سيقوم الصندوق بتمويلها ووضع أسس وقواعد تقييم وتشغيل هذه المشروعات.

##### شروط شغل الوظيفة

- ١- مؤهل جامعى فى الهندسة الصناعية أو إدارة الأعمال أو ما يعادله كحد أدنى.
- ٢- خبرة فى مجال العمل لمدة ١٥ سنة منها ما لا يقل عن ٥ سنوات فى وظيفة قيادية فى البنوك أو فى عمليات الإنتاج مع الإلمام بأعمال المحاسبة وتنمية الموارد البشرية.

### شروط عامة

(١) الإلمام الجيد باللغة الانجليزية محادثة وكتابة شرط أساسى للإلتحاق بالوظائف المذكورة. (٢) كما يفضل الحاصلون على الدراسات العليا المتخصصة فى مجال العمل.

هذا وتتحدد مرتبات ومكافآت وتمويضات العاملين بالصندوق من خلال كادر خاص يوفر مزايا ومرتبات مجزية تتناسب مع الخبرات والمؤهلات المطلوبة.

ترسل الطلبات متضمنة السيرة الذاتية بالتفصيل مع ذكر اسم الوظيفة ورقم المرجع خلال أسبوعين على الأكثر على العنوان التالى:

حازم حسن للخبرة الاستشارية

إدارة إختيار وترشيح الموارد البشرية  
٧٤ شارع محى الدين أبو العز - المهندسين - القاهرة





1000









## وزارة الزراعة الشركة القابضة للشحة الزراعية مركز شمال التجميد الزراعي

تعلن عن استمرار بيع صفقات من أجود الأراضي الزراعية بالزاد العائلي بمساحات تتراوح من ١٥ إلى ٣٥ فداناً مزرعة بالمحاصيل والبساتين وذلك بمزارع « العزيمة والتجاع والظافر والأمل »

جلسات البيع ممتدة بصفة دائمة بمقر الشركة بالقاهرة (الكريمية) (التاسعة) وذلك أيام السبت والأربعاء والأحد من كل أسبوع اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٥/٤/١٩٩٧م - نظمة كراسة الشروط - نظير مبالغ ٢٧٥ ألف جنيه من الملكية والتأجير - مع تحيات الشركة .



## الأولمبي والمنصورة يتعادلان بدون أهداف بعد مباراة حاسمة فنية ! تقاسم الفريقان الفرص والسيادة ونقطتي المباراة وضربات الجزاء غير المحسوبة

اليوم سباق النيل  
سباحة المسافات الطويلة

يجري اليوم سباق النيل الذي ينظمه الاتحاد المصري لسباحة المسافات الطويلة لمسافة ١٥ كيلومتراً ويبدأ في التاسعة صباحاً من أمام مقر اتحاد سباحة المسافات الطويلة .

٢٧٥ ألف جنيه  
للإتحاد المصري للهوكي  
وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للهوكي والريضة على صرف مبلغ ٢٧٥ ألف جنيه لإتحاد الهوكي وهو ميسلوي ربع الأربعة السنوية المقررة ، حتى يتمكن الإتحاد من الوفاء بقرضه .

المنصورة - عطية عبد الحميد :  
انقسم فريقاً الأولمبي والمنصورة لنقطتي المباراة اثر تعادلها من دون أهداف في المباراة التي أقيمت بينهما وشهدتها ٨ آلاف متفرج يتقدمهم اللواء حسن عبيد مدير الأمن وإبراهيم مجاهد رئيس نادي المنصورة ... جاءت المباراة في مجملها قوية حركية وانصبت بفعالية والسرعة والخشونة وانفتحت طبعاً مباريات الفريقان في الشوط الأول تقاسم الفريقان الهجمات وبدأ الأولمبي بالهجوم وسيطر على منطقة وسط الملعب وهاجم بكل قوة إلا أن دفاع المنصورة وقف حائلاً دون ترجمتها إلى أهداف .

ويعد ربع ساعة من بداية المباراة بدا المنصورة بإيصال الأولمبي الهجمات ولكن الهدف ٤٠ عندما اختفى صمد النوب لأعب المنصورة دفاع الأولمبي ويحل بالكرة منطقة الجزاء تصدى له محمد إبراهيم فقرة داخل المنطقة ثم تلقاها بالحكم صلاح عبد العظيم بعدم احتسابها ضربة جزاء للمنصورة .

وجاء الشوط الثاني أكثر حماساً وصرعة من الشوط الأول حيث سيطر المنصورة على منطقة الوسط وبدأ في شن عدد من الهجمات عن طريق الجانبين بقيادة ياسر ريان من الشمل وعاود الفريق من الجانبين ولكن دون خطورة تذكر ... وفي الدقيقة ١٧ توجه أخطر فرصة للمنصورة عندما يتخطى ياسر ريان مدافعي الأولمبي وإسلام حارس المرمى ليصد الكرة في القائم الأيمن وسط دهول المشاهدين ... بعدما يهدر محمد إبراهيم مدافع الأولمبي اثر انفراده بمرمي المنصورة ... وفي الدقيقة ٣٥ من نفس الشوط يتفانى الحكم من احتساب ضربة جزاء صحيحة للأولمبي .

وقد بحث جمال عبد الحميد بعض شرائط الفيديو الخاصة به خلال مشواره الكروي مع نادي الزمالك والمنتخب القومي إلى خالد « وثنى لحرصها على المستأجرين هناك للوقوف على مستوى جمال يتم على ضوئها تحديد العقد النهائي ... وقد اشترط جمال عبد الحميد أن يكون العقد لمدة ستة أشهر وأن يتجدد في حالة رغبته في ذلك .

وصرح جمال عبد الحميد بأنه فوجئ تماماً بهذا العرض خصوصاً أنه قد فقد الأمل نهائياً في الإحتراق في الخارج بعد أن وصل منه إلى ٢٤ سنة ... وأكد جمال أنه سيد الغاية بهذا العرض الذي يجهل يهتم حياته الكروية كلاب محترف .

وصرح فائق جعفر مدرب الفريق الأول لكرة القدم بين فائق إبراهيم رجل الأعمال المعروف قد تبرع بملعب للاثم الفريق حتى تكون الكفافة مضاعفة للاعبين في حالة الفوز ويختم الفريق تدريباته اليوم .

استعداداً للقاء فريق الترسانة بعد غد الأحد ضمن مباريات الأسبوع الـ ٢١ من مسابقة الدوري العام وسوف يتقابل في هذا اللقاء هشام يكن لحصوله على الأذنان الثاني في مباراة القناطر الأخيرة .

ومن جهة أخرى سوف يدخل خزانة نادي الزمالك في أواخر الشهر القادم مبلغ ٤ ملايين جنيه و٢٢٥ ألف جنيه مقابل بيع ٥ بونتيكات بسوق النادي ثم بيعها في مزاد علني بقلبي .

البطولة العربية للسلة  
اتحاد حلب يهزم  
العربي القطري ٥٩/٩٥

حلب - عبد القادر إبراهيم :  
في افتتاح البطولة العربية للسلة لكرة السلة للرجال فاز فريق اتحاد حلب السوري على العربي القطري ٥٩/٩٥ في مباراة من طرف واحد شاهدها أكثر من ٧ آلاف متفرج شجعوا الفريق السوري بحماسة شديدة . أدار المباراة الحكام المصري محمد الوبداني ومجد الدين .

وكان اللواء حسين عمران رئيس الاتحادين المصري والعربي لكرة السلة قد افتتح البطولة في حفل تضمن خابور عرض الفن المشاركة بعدما ١١ نادياً في بطولة الرجال وه اشقة في بطولة السيدات .

القناة يهزم المريخ ١/صفر  
يهدف لمحمود رجب

فاز فريق القناة على المريخ بهدف واحد في المباراة التي أقيمت بينهما أمس . يلعب القناة بالأسبوعين في إطار مباريات الأسبوع العشرين .

أخيراً محمود رجب هدف القناة والمباراة الوحيدة في الدقيقة من الشوط الثاني ... وهكذا يواصل فريق القناة عروضه الطيبة ويترفع رصيده من النقاط إلى ١٩ نقطة .

يوفنتوس يهزم ميلان ١/صفر  
ويصعد إلى نهائي كأس إيطاليا

روما - مصطفى عبد الله :  
استطاع فريق يوفنتوس أن يحقق إنجازاً كبيراً بتأهله إلى نهائي كأس إيطاليا بعد أن أنهى لقاء العودة في الدور قبل النهائي لصالحه بالفوز على ميلان ١/صفر في المباراة التي أقيمت على ملعبه بمدينة تورينو وحضرها ٦٠ ألف متفرج دفعوا أكثر من ٢ مليون دولار وسجل هدفها سكيلاتشي بضربة رأس رائعة في الدقيقة ٣٢ من الشوط الأول وهو نفس الشوط الذي شهد أحداثاً بارزة ضربة جزاء لميلان هذا وقد كانت مباراة التقلب قد انتهت بالتعادل السلبي .

والجدير بالذكر أنها الهزيمة الأولى هذا الموسم لميلان الذي أصبح فوزه بالدوري شبه مؤكد بعد تسديه القنطرة بدون هزيمة ويرصيد ٤٦ نقطة بفارق ٥ نقاط عن غريمه يوفنتوس ويأتي ٦ أسابيع فقط على النهاية .

أما مباراة العودة الثانية في نفس الدور فاستقامت يوم ٣٠ أبريل الحال وسيحاول خلالها نادي ساسيودورا تعويض هزيمته أمام بارما بصفر/١ في مباراة الذهاب .

هذا وقد تحدثت أيام ١٧، ١٣ مايو القادم لاجتماع ميلاني الذهب والعودة لنهائي كأس إيطاليا التي فاز بها نادي روما في الموسم الماضي .

مرفق مجمع الصالات  
تستعد لدورة الصعود لليد

صرح اللواء عبد الحميد الوكيل مدير مجمع الصالات المغلفة بساتيد القاهرة بأن جميع مرافق الصالات تعمل بصورة طيبة وأن الصلة تقيم فيها دورة الصعود للدوري الممتاز لكرة اليد وقد أسفرت آخر مبارياتها عن فوز شبراخيت على نصر بوفرقا ١٤/٢٠ والإسماعيلي على الحيد والصليبي ١٣/٢٦ . كما تقيم يوم الخميس القادم بصلصة الصغرى مباراة منتخب لانتص روسيا ومصر .

## CHALLENGING JOB OPPORTUNITIES

An International Relief and Development Organization is seeking candidates for two senior positions in its Cairo Office:

### Financial Controller / Finance Manager

Responsible for the Organization's overall financial management and accounting, including budget preparation and control, organization cash flow management, financial reporting, and financial staff training.

Candidates must have a minimum of ten years experience in financial management and / or accounting.

English Language fluency (spoken and written) and excellent computer skills in Lotus 123 and word processing required.

### Program Development Coordinator

Responsible for coordinating development of new programs for the organization, including conducting background research, writing concept papers and proposals, negotiating agreements with donors and government counterparts, and networking with other organizations.

Candidates must have a university degree, good development programming skills, and a minimum of five years experience in the field of development, including at least two years of practical field experience implementing development programs.

English Language fluency (spoken and written) and excellent computer skills in Lotus 123 and word processing required.

Send CV and recent photo to P.O.Box 2019, Cairo not later than April 30.

## نقابة المهندسين

من المجلس الأعلى لنقابة المهندسين المصرية  
بشأن الأمانة الليبية الشغبية

إن المجلس الأعلى لنقابة المهندسين المصرية وقد تلقى نداء قرار مجلس الأمن بفرض عقوبات ضد ليبيا الشغبية وما سبقه من إجراءات بهذا الشأن بكثير من الاستغراب والدهشة ، يرفض القرارات التحيزية لمجلس الأمن بالمقاطعة ضد ليبيا الشغبية ، ويعلم تضامنه مع الشعب الليبي الشغب ، ويحذر الولايات المتحدة الأمريكية والغرب من رد فعل الجماهير العربية الغاضبة ضد ما يحدث من هيمنة أمريكية ومحاولة لإذلال العرب والمسلمين .

ويطالب المجلس قادة الدول العربية والإسلامية بالوقوف بقوة بجانب الشعب الليبي ضد التحيز والتآمر الغربي الأمريكي .

ويهيب بكل الأمة العربية والإسلامية شعوباً ومنظمات شعبية وحكومات بالتعاون والاتحاد والتكامل لبناء أمة قومية متماسكة تعتصم بحبل الله المتين ، وتقيم كياناً حضارياً متكاملًا يقف ضد الهيمنة والتحكم والإذلال الغربي الأمريكي لشعوبنا العربية والإسلامية ، امتثالاً لقوله تعالى :

« إن هذه أممكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون »  
ولقوله تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم »

الأمين العام د/م/ محمد علي بشر

## تحذير

شركة الكابلات الكهربائية المصرية  
تعلن للسادة

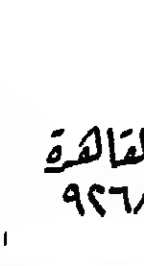
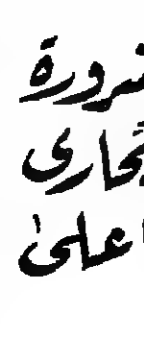
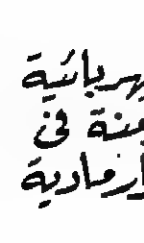
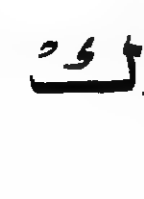
مستهلكي ومستخدمي الأسلاك والكابلات الكهربائية

أنه قد ظهر في الأسواق المصرية أسلاك وكابلات كيميائية غير مطابقة للمواصفات القياسية مما يجعلها غير آمنة في الاستخدام ويعرض السادة المستهلكين إلى أضرار صحية جسيمة في الأرواح والأموال .

والشركة تدعو السادة العملاء إلى ضرورة التأكد من العلامة التجارية والاسم التجاري الموجود على جميع منتجات شركتنا حفاظاً على أموالهم وأرواحهم من أية مخاطر .

الإدارة والمصانع

الكيلو ٥٠٨ رعة إسماعيلية / سطر - ص ب ٢٠٨ القاهرة  
تليفون : ٩٩٠٥٠٨٥ / ٩٩٠٥٨٩٩ - فاكس : ٩٩٠٥٨٩٩ / ٩٩٠٥٨٩٩  
فاكس : ٩٩٠٥٨٩٩ / ٩٩٠٥٨٩٩





GR 405 مـ ٨٨ بـ ٦٥٠٠٠ ج  
GL 309 مـ زيرى بـ ٨٨٠٠٠ ج  
مطالعة جامع الفتح من الجديدة

405 • ١٦٠/١٩١٠ • مكيه  
٢٥٠٠٠٠  
• بايجيو ٦ سلفرو مو ١٩٩٠  
ج الكليات ١٩٩٠  
• بايز شيراوليه مو ١٩٨٦  
ج الكليات ٨٠٠٠٠٠  
• هوندا اكورد - ١٩٨٧  
ج الكليات ٥٠٠٠٠  
• سوزي سلوايا بيچوليه مو ١٩٨٦  
• ١٩٨٦ • ٤٢٠٠٠٠  
• رينو 9 GTL مو ١٩٨٥  
ج ٦٠٠٠٠  
• مازدا ٩٢٩ مو ١٩٨٦ و ١٩٨١  
ج الكليات تقصيد  
• مازدا ٣٢٢ مو ١٩٨٣/١٩٨٢  
ج ١٧٠٠٠  
• هوندا سيفيك مو ١٩٨٢ مكيه  
ج ٦١٠٠٠  
• هوندا اكورد مو ١٩٨٢  
ج الكليات ج ٢٢٠٠٠  
• ١٦٠/١٣١ • ٧٩ س.عين الفريز  
ج ٢٠٠٠٠٠

١٩٩٢/٤/١٧

ومكتنا أمل لتفتيح قلوبهم في الحياة والطمح بعد أن يكونوا قد أمضوا يوما كاملا من العمل في زيارة الإسكان المختلفة.

وقد فلتت مدينة رمسيس لاهية من هذه الزيارات. مدينة رمسيس التي تقع على الساحل الشرقي لفيكتوريا ملته على البحر المتوسط.

مدينة رمسيس لها أهمية خاصة في منطقة شبة جزيرة سيناء ومنطقة البحر الأحمر والذي سوف يستعدى به من هذه الزيارات الخمسة في الترفيه على جموع السائحين.

وفي الحقيقة فإن المركز التجاري الإيطالي وميناءه الدكتور جينا كارلو تروني لا وفلا في اختيار مدينة رمسيس لزيارتها لا تمثل شوقا لملح السياحة وما يجب أن يمتدح به في مصر من التخطيط لاهية المدن السياحية الجديدة.

ويبلغ عدد أندية السياحة في رمسيس أكثر من ٨٠٠٠ وفي هذا ما يجعلها من بين أكثر المدن السياحية في مصر. وفي هذا المكان سوف يستعدى به من هذه الزيارات الخمسة في الترفيه على جموع السائحين.

مدينة رمسيس لها أهمية خاصة في منطقة شبة جزيرة سيناء ومنطقة البحر الأحمر والذي سوف يستعدى به من هذه الزيارات الخمسة في الترفيه على جموع السائحين.

مدينة رمسيس لها أهمية خاصة في منطقة شبة جزيرة سيناء ومنطقة البحر الأحمر والذي سوف يستعدى به من هذه الزيارات الخمسة في الترفيه على جموع السائحين.

رئيسية المدينة السياحية الأولى في إيطاليا والتي لها المهرض السنوي للثقافة والتسويق.

قام المركز التجاري الإيطالي ببلقاعة بدعوة عدد من رجال الأعمال وصحفيي الزيارات مدينة رمسيس التي تقع على الساحل الشرقي لفيكتوريا ملته على البحر المتوسط.

مدينة رمسيس لها أهمية خاصة في منطقة شبة جزيرة سيناء ومنطقة البحر الأحمر والذي سوف يستعدى به من هذه الزيارات الخمسة في الترفيه على جموع السائحين.

مدينة رمسيس لها أهمية خاصة في منطقة شبة جزيرة سيناء ومنطقة البحر الأحمر والذي سوف يستعدى به من هذه الزيارات الخمسة في الترفيه على جموع السائحين.

جميعية القند المصفاة  
التطبيقية  
المؤتمر السنوي ٢٠٠٠  
يطلق ميريديان هيليو بوليس

تحت رعاية  
الدكتور عاطف صدقي  
رئيس مجلس الوزراء

الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الخامس  
٢٠٠٠  
١٠٠٠  
١٠٠٠

الجمعية التعاونية الإسكندرية  
للبناء والإسكان بالاستدكية  
تقرر على الجمعية العمومية يوم السبت ١٩٩٢/٥/٢٢ الساعة العاشرة صباحا

مساء بقر الجمعية الكائن ١٤٧ شارع  
فؤاد إبراهيم جرجس بولكس برج  
الزوايين لمنطقة جدول الأعمال للملح  
بجامعة

الجمعية المصرية للطاقة الشمسية  
٤٥ ش هب ت ٣٤٥٢٨٥  
المؤتمر السنوي الثالث للطاقة  
المتجددة

١٩٩٢ ٢٢ - ٢٤  
الجلسة الافتتاحية الاثنين  
٢٠٠٠ الساعة العاشرة صباحا  
بناطلي المؤتمرات ١١٠ بجنا موزعة على  
١٣ جلسة بوجوب معرض معدات الطاقة  
المتجددة

الدكتور يسرى الجبرتي  
استشاري الجراحة ورئيس قسم  
الجراحة بمستشفى ومسانيد بطن  
الشرى والتخدير عرافا بطنهم  
وتقيرا لجهودهم لإنشاء لخدمة الطب  
والإنسانية

بمقتضى دعوة الأستاذ الدكتور  
DOMENIQUE GRIMAUD  
استاذ ورئيس قسم التخدير بجامعة نيس  
يقرر قسم التخدير بمعهد الأورام  
الفرنسي لدعوة أطباء التخدير لحضور  
الندوة العلمية عن التخدير في  
الموضوعات الآتية

Organ transplant  
Diabetic Patients  
Acidosis-alkalosis

ولذلك في تمام الساعة الخامسة مساء الأحد  
١٩٩٢/٥/٢٤ بقاعة الاجتماعات بمبنى  
الأورام الفرعي

دكتور مهدي  
على مهران هشام  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

دكتور سليمان حجر  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

دكتور سليمان حجر  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

دكتور سليمان حجر  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

دكتور سليمان حجر  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

دكتور سليمان حجر  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

دكتور سليمان حجر  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

دكتور سليمان حجر  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن

السراجاني  
تأهلتا للحصول على دكتوراه فلسفة  
علوم البيئة والتخطيط الحضري جامعة  
هولنديه البان

مهندس ماهر سيد حسن











## كلمات متقاطعة

**الكلمات الأفقية ..**

١ - سلسلة جبلية في اليونان  
٢ - سال / نصف / ولد / للتعريف  
٣ - النطاق / مال / ١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

**الكلمات الرأسية ..**

٤ - عاصمة المكسيك / شرح  
٥ - للنفي والنصب / مداخل (معكوسة)  
٦ - مدينة تركية / ١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

**الكلمات الرأسية ..**

١ - خطايا / الوجود  
٢ - خوف / انك  
٣ - مصوب / مركز  
٤ - كتب مسرحي امريكي

**الفرعوني**

٥ - سكان السموات / خملون  
٦ - من الخض / حب / توجع / قلق  
٧ - وقت الظلام / لقب كاتب إيرلندي موسيقي  
٨ - عاصمة مقاطعة / زهر ابيض  
٩ - فلاحه الأرض / زهر ابيض

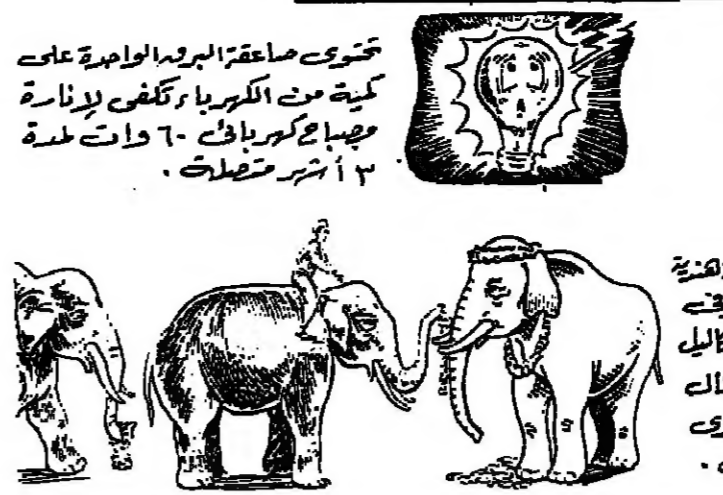
**الفرعوني**

١٠ - فلاحه الأرض / زهر ابيض

## خطك اليوم

١ - فصل ١٩٧٢ الى ١٩٧٣  
٢ - فصل ١٩٧٣ الى ١٩٧٤  
٣ - فصل ١٩٧٤ الى ١٩٧٥  
٤ - فصل ١٩٧٥ الى ١٩٧٦  
٥ - فصل ١٩٧٦ الى ١٩٧٧  
٦ - فصل ١٩٧٧ الى ١٩٧٨  
٧ - فصل ١٩٧٨ الى ١٩٧٩  
٨ - فصل ١٩٧٩ الى ١٩٨٠  
٩ - فصل ١٩٨٠ الى ١٩٨١  
١٠ - فصل ١٩٨١ الى ١٩٨٢

## صدق أو لا تصدق



استدعت أمريكية وعلماء إسرائيل فيغريبت، لدراسة إصابات الوباء المفترضة لوقت عرفت بالمشفى.

تحت إشراف لجنة مختصة في مركز بيوستاتيكس، في جامعة كولومبيا، في نيويورك، تم إجراء دراسة تفصيلية عن الوباء المفترضة لوقت عرفت بالمشفى.



الشيخ

## في الهرام

ورثت تفرغات عديدة من مسقط، فلهذا قد هطلت منها أمطار غزيرة يصحبها برد شديد. ففرق من جرائها قسم للمدينة. وتهدت منزل كثيرة ومن جعلتها جامع وحمام ومدرسة للكتاب، وبيت تحت ريمها نحو المئتين شخصاً بين رجل وشاة.

**أخبار من مسقط !!**

ورثت تفرغات عديدة من مسقط، فلهذا قد هطلت منها أمطار غزيرة يصحبها برد شديد. ففرق من جرائها قسم للمدينة. وتهدت منزل كثيرة ومن جعلتها جامع وحمام ومدرسة للكتاب، وبيت تحت ريمها نحو المئتين شخصاً بين رجل وشاة.

## الذكرى السنوية الثالثة لفقد الفاتح اللواء ماهر إبراهيم مقار

تقيم الأسرة المقداس الالهية الثامنة صباحاً الموافق ٤/١٨ بكنيسة العذراء والقداس إثناسيوس بمدرسة نصر



**الذكرى السنوية الثالثة للرحومة**

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

## الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

## الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

## المخرج السينمائي السعودي عبد الله المحين والشركة العالمية للإنتاج السينمائي

ينعنان للأمة العربية ورجال السينما والفن والأدب بجمهورية مصر العربية الفقيدين الغاليين

## النواء محمد عبدالرحمن إبراهيم ونجله هشام عبدالرحمن إبراهيم

بالشركة العالمية للإنتاج السينمائي والإعلان بالمركز الرئيسي بالرياض والفقيدين توفياً إثر حادث الدم

## بالملكة العربية السعودية ودفا بالمدينة المنورة

وكانت آخر أعمال الراحل محمد عبدالرحمن كتيبة نص فيلم

## والصداقة الذي عرض خلال مهرجان السينما الأخير بالقاهرة

والعالمون بالعالمية للإنتاج السينمائي وللإعلان والإعلان يسألون الله العلي القدير أن يتقدم الفقيدين الكريمين بواسع رحمته ويستكنهما فسيح جناته ويلهم أسرته الكريمة ورجال الفن والأدب الصبر والسلوان

## الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

## الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

## الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة

الذكرى السنوية الثالثة للرحومة



